

При чем здесь музыка?

Музыка и текст – Лена Лири

Куплеты: Cm, D7, Fm, G(7)
Припевы и интро: G#, D#, A#, Cm (G7)

Интро: G#, D#, A#, Cm (G7)

Куплет 1:

Cm

Чтобы услышанным быть, музыканту

D7

Мало даже большого таланта.

Fm

Мало того, что он миру несет –

G

Надо уметь практически все!

Cm

Уметь договариваться, торговаться,

D7

Других прогибать, самому

прогибаться,

Fm

Писать пресс-релизы, статьи и посты,

G7

Без этого просто не выживешь ты!

Cm

Придумай для группы своей концепт,

D7

Организуй себе клевый концерт,

Fm

Сам танцуешь, сам поешь,

G7

сам билеты продаешь!

Припев 1:

G#

Демок запас и релизный план –

D#

лучше как минимум на год вперед.

A#

Контент-стратегию тоже простроить

Cm

лучше сразу на целый год...

G#

Скачать и освоить 500 приложений,

D#

Освоить маркетинг и продвижение...

A#

Но у меня есть вопрос к знатокам:

G7

При чем здесь, блять, моя музыка??

(Рефрен)

Проигрыш: G#, D#, A#, Cm (G7)

Куплет 2:

Cm

Это не все: нам покой только снился;

D7

Надо смонтировать сториз и рилзы,

Fm

шортсы в ютубе и клипы в ВК,

G

Контент должен быть неебать

уникальный,

Cm

Красивый и краткий - секунд на 15,

D7

Дольше не смотрят - не стоит

стараться!

Fm

Синглы выпуливать раз в 3 недели,

G7

И в лейблы рассылки прицельные

делать

Припев2:

G#

Давать интервью на ТВ и на радио

D#

Лезть во все рейтинги и хитпарады!

A#

Нежно дружить с известными

брендами,

Cm

Угадывать и создавать свои тренды,

G#

Постить регулярно в соцсетях,

D#

Пиариться в новостях,

A#

Бэндлинки, прогревы, и питчинг в

ВК...

G7

Но при чем тут, блять, моя музыка??

(рефрен)

Проигрыш: G#, D#, A#, Cm (G7)

G#

И если все это ты делаешь сам,

D#

То кто за тебя будет песни писать?

05-06.12.2023, Питер